

Prima Conferenza

## *L'itinerario di un Santo, Pio X*

**Sabato, 14 dicembre 2013 – ore 16.00**  
**Aula Magna Ateneo Veneto – Venezia**

PROLUZIONE:

S.E. Card. **José Saraiva Martins**

Prefetto Emerito della Congregazione delle Cause dei Santi

*“L'itinerario di un Santo, Pio X”*

RELATORI:

Prof. Padre **Luciano Bertazzo**, OFMConv.

Docente di Storia della Chiesa e direttore del Ciclo di Licenza in Teologia presso la Facoltà Teologica del Triveneto

*“La formazione patavina di Giuseppe Sarto”*

Prof. Padre **Edmondo Caruana**, O. Carm.

Capo Ufficio Editoriale della Libreria Editrice Vaticana, docente di Liturgia presso la Pontificia Facoltà Teologica “Teresianum” di Roma

*“La riforma liturgica di San Pio X”*

COORDINA:

Dott.ssa Suor **Myriam Castelli**

Scrittrice e giornalista di Rai International, autrice e conduttrice del programma televisivo “Cristianità”

MOMENTI MUSICALI: Duo **Diego Cal** (tromba) – **Andrea Tomasi** (pianoforte)

MUSICHE DI: **Giuseppe Liberto** e **Henri Tomasi**



CENTRO  
CULTURALE  
LAGUNA

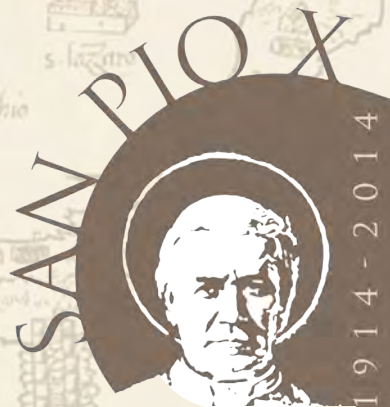
**Informazioni**

[info@centenariosanpiox.it](mailto:info@centenariosanpiox.it) - [www.centenariosanpiox.it](http://www.centenariosanpiox.it)

[info@centroculturalelaguna.it](mailto:info@centroculturalelaguna.it) - [www.centroculturalelaguna.it](http://www.centroculturalelaguna.it)



SAN PIO X DAL VENETO A ROMA  
NEL PRIMO CENTENARIO DELLA MORTE  
(1914-2014)



JOSÉ SARAIVA MARTINS

### *L'itinerario di un Santo, Pio X*

La figura di San Pio X sarà studiata sotto il profilo della sua esperienza di fede e delle virtù di grande testimone evangelico per tutta la Chiesa: una delle figure più straordinarie della agiografia cristiana. Un'autentica disamina delle sue qualità interiori: la capacità di vivere costantemente unito a Dio e la cura verso i bisognosi.

Nella prima parte si tratterà la vita spirituale di Pio X: il primato dell'Eucarestia, della carità e dell'umiltà; nella seconda il Pontefice quale maestro di Ascesi; nella terza la figura del Papa come pastore e formatore di pastori.

Il Card. *José Saraiva Martins*, di origine portoghese, vive a Roma sin dai tempi del seminario e ha un ricco curriculum accademico ed ecclesiale. È stato professore, decano e Rettore Magnifico della Facoltà di Teologia della Pontificia Università Urbaniana.

Papa Giovanni Paolo II lo nominò Segretario della Congregazione dell'Educazione Cattolica, e, dopo dieci anni, Prefetto della Congregazione delle Cause dei Santi.

Fecondo scrittore, ha pubblicato 33 tra libri e opuscoli dove ha esposto il suo pensiero teologico abbracciando vari settori della teologia, della missiologia, della filosofia, della cultura, e della vera e propria inculturazione del Vangelo. Alcuni scritti sono stati tradotti in varie lingue tra le quali il cinese.

LUCIANO BERTAZZO

### *La formazione patavina di Giuseppe Sarto*

Il contributo muove dagli anni della formazione del giovane Giuseppe Sarto nel seminario patavino. A metà degli anni '50, grazie a una borsa di studio garantita dal patriarca di Venezia visse la sua formazione ginnasiale e poi teologica nel prestigioso seminario fondato da san Gregorio Barbarigo, ricco di una tradizione che proprio in quegli anni ritrovava la sua identità in un agitato contesto politico. Di quel periodo conservò un positivo ricordo, che ritorna con frequenza nelle sue memorie, intrecciando rapporti e contatti, alcuni particolarmente profondi e confidenziali, che durarono anche negli anni del suo pontificato. Anni determinanti per la sua formazione di pastore, che permettono di comprendere la sua interiore e profonda identità e molte delle successive scelte, fino agli anni del ministero petrino.

*Luciano Bertazzo*, OFMConv. (francescano conventuale) è docente stabile di Storia della Chiesa e direttore del Ciclo di Licenza in Teologia presso la Facoltà Teologica del Triveneto, sede di Padova. Dal 1985 è direttore dell'Istituto di ricerca scientifica sulla realtà francescana-antoniana della basilica del Santo, Centro Studi Antoniani; direttore del quadrimestrale scientifico "Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte"; membro del direttivo della Società internazionale di studi francescani; presidente

del Consorzio Editrici Francescane. Al suo attivo ha varie pubblicazioni, soprattutto nell'ambito della storia francescana.

EDMONDO CARUANA

### *La riforma liturgica di Pio X*

Il pontificato di Pio X, pur non superando di molto il decennio, fu veramente ricco d'iniziative miranti alla rinascita dello spirito cristiano nei fedeli. Convinto di dover operare per porre freno alla diffusione del laicismo, Pio X si fece promotore di un'organica e capillare riforma della Chiesa all'insegna del motto: *Instaurare Omnia in Christo*. L'autore studia la riforma della liturgia e mostra come Pio X non parta da esigenze teologiche di rinnovata comprensione della liturgia, ma da motivazioni derivanti dal desiderio di superare gli abusi nelle celebrazioni liturgiche. Allo stesso tempo, il Papa si fece portavoce di un "rivoluzionario" progetto di riforma finalizzato a far sì che la liturgia diventasse alimento di vita spirituale per i fedeli. In Pio X era radicata la convinzione dell'importanza della celebrazione eucaristica e della necessità che i fedeli consapevolmente vi prendessero parte.

*Edmondo Caruana*, O.Carm., è attualmente docente di Liturgia presso la Pontificia Facoltà Teologica "Teresianum" e Capo Ufficio Editoriale della Libreria Editrice Vaticana. È diplomato in Biblioteconomia e Paleografia Latina

presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia e Paleografia. Autore di vari libri, articoli di liturgia e mistica tra i quali il *Dizionario di Mistica*, Città del Vaticano 1998, tradotto in cinque lingue. È stato segretario della Fondazione Latinitas in Vaticano e recentemente ha collaborato all'opera *Lexicon Latinum Hodierum*.

#### SUOR MYRIAM CASTELLI

Dall'estate 2000 è autrice e conduttrice del programma "Cristianità" della RAI che è visibile on-line dal 2002. Dell'Ordine religioso delle Paoline, è laureata in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una specializzazione in Teologia, Lingue e Letteratura Spagnola. Ha all'attivo una lunga carriera giornalistica che nel 1997 le ha valso il premio nazionale "Buone Notizie". A Madrid è stata responsabile della produzione di Audiovisivi delle Edizioni Paoline in lingua spagnola. A Caracas ha codiretto una rivista per giovani trasformata nell'edizione per l'America Latina di "Famiglia Cristiana". In Italia è stata responsabile dell'ufficio stampa della Diocesi di Bologna retta dal Cardinale Giacomo Biffi. Ha iniziato il suo lavoro in RAI in occasione del grande Giubileo del 2000. Gli ascoltatori di Radiouno riconosceranno la voce di Suor Myriam nel programma "Oggi Duemila". Ha ideato e realizzato per Rai3 "Viaggio nei Luoghi del Sacro" e per Rai1 "Il colore dei Santi" e "Parola di Karol".



#### ATENEIO VENETO - VENEZIA

L'Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti nacque dalla fusione della Società Veneta di Medicina, dell'Accademia dei Filareti e dell'Accademia Veneta Letteraria, il 12 Gennaio 1812. Oggi la ex chiesa al piano terra è l'Aula Magna e l'ex Albergo grande al primo piano ospita la biblioteca che conta circa 50.000 volumi, alcuni dei quali di inestimabile valore storico e artistico. Nel 1664, si procedeva a costruire l'Albergo piccolo, odierna sala Tommaseo, e la Sagrestia nuova, attuale Sala del Consiglio al pian terreno, recentemente restaurata e intitolata a Vittorio Cini, socio benemerito dell'Ateneo Veneto. Tra gli altri soci illustri: Daniele Manin, Nicolò Tommaseo, Pietro Paleocapa, Alessandro Manzoni, Antonio Fogazzaro, Diego Valeri, Carlo Rubbia.

#### “SAN PIO X DAL VENETO A ROMA”

##### IDEAZIONE DEL PROGETTO

Dott.ssa **Christine Meyr**

Dott.ssa **Patrizia Avon**

##### REALIZZAZIONE, ORGANIZZAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI

CENTRO CULTURALE LAGUNA DI VENEZIA

Presidente: **Giovanni Alliata di Montereale**

Vicepresidente: **Roberto Marchiori**

##### CENTRO CULTURALE LAGUNA DI VENEZIA

Sede Legale: c/o Ateneo Veneto

Campo S. Fantin, S. Marco 1897 – 30124 Venezia

Codice Fiscale: 940734002710

IBAN: IT31S 05034 02070 000000000671

Sede Operativa: S. Marco 4571 – 30124 Venezia

[www.centroculturalelaguna.it](http://www.centroculturalelaguna.it)

[www.centenariosanpiox.it](http://www.centenariosanpiox.it)

e-mail: [info@centroculturalelaguna.it](mailto:info@centroculturalelaguna.it)

e-mail: [info@centenariosanpiox.it](mailto:info@centenariosanpiox.it)

Referenti:

**Giovanni Alliata di Montereale**

e-mail: [giovanni@doge.it](mailto:giovanni@doge.it)

Cell. 348 6600986

Dott. **Patrizia Avon**

e-mail: [avonp@hotmail.com](mailto:avonp@hotmail.com)

Cell. 349 7302860